

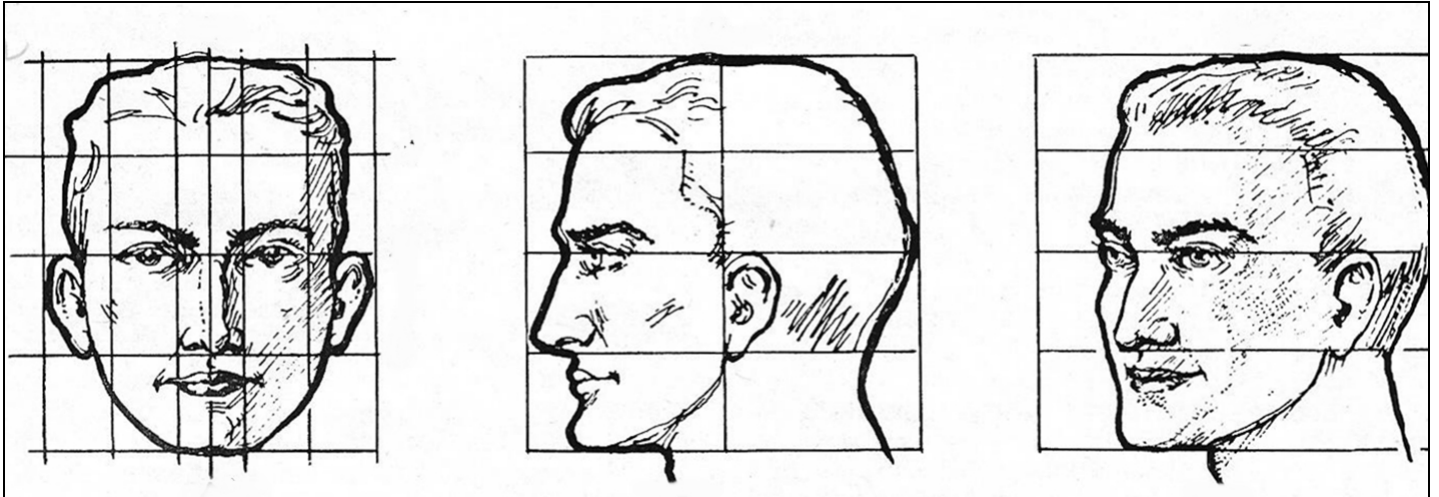


Beeldende vorming

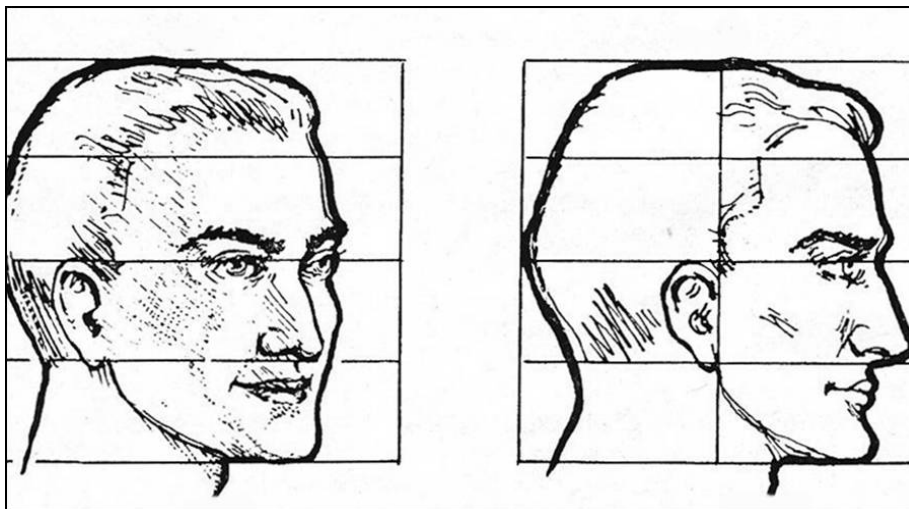
WERKBLAD

Basis – Gezichten

Werkblad: 2



1. Teken bovenstaande figuren na.



2. Herhaal deze oefening horizontaal gedraaid.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4).

Belangrijk.

Kijk eerst goed hoe de verhoudingen zijn.

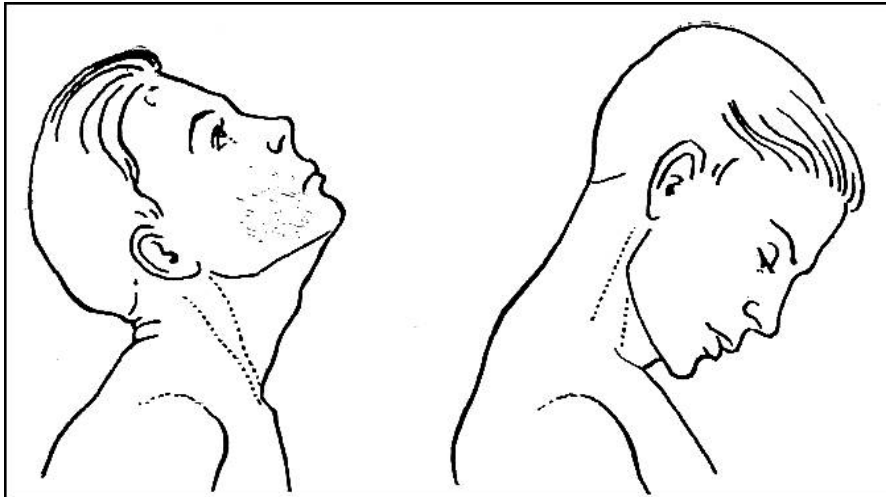
Waar lopen de hulp/verdeellijnen?

Gebruik je vlaggom zo min mogelijk. (Elke `foute`lijn is een hulplijn.)

Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst en de afbeeldingen zonder voorbeeld kunt maken.



3. Idem als oefening 1.



4. Idem als oefening 2.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 10 cm.)

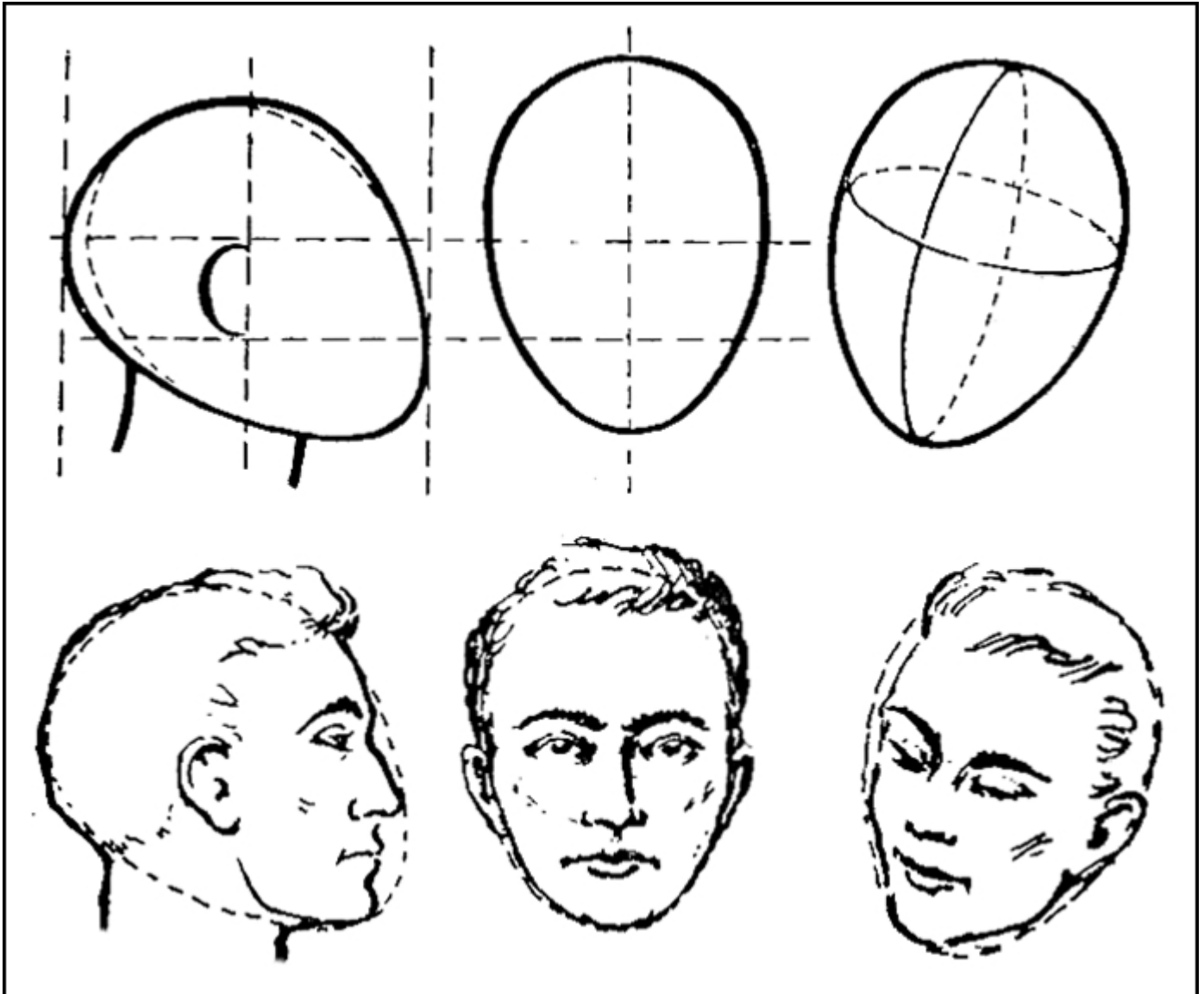
Belangrijk.

Kijk eerst goed hoe de verhoudingen zijn.

Waar lopen de hulp/verdeellijnen?

Gebruik je vlakgom zo min mogelijk. (Elke foute lijn is een hulplijn.)

Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst en de afbeeldingen zonder voorbeeld kunt maken.



5. Teken bovenstaande figuren na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 10 cm.)

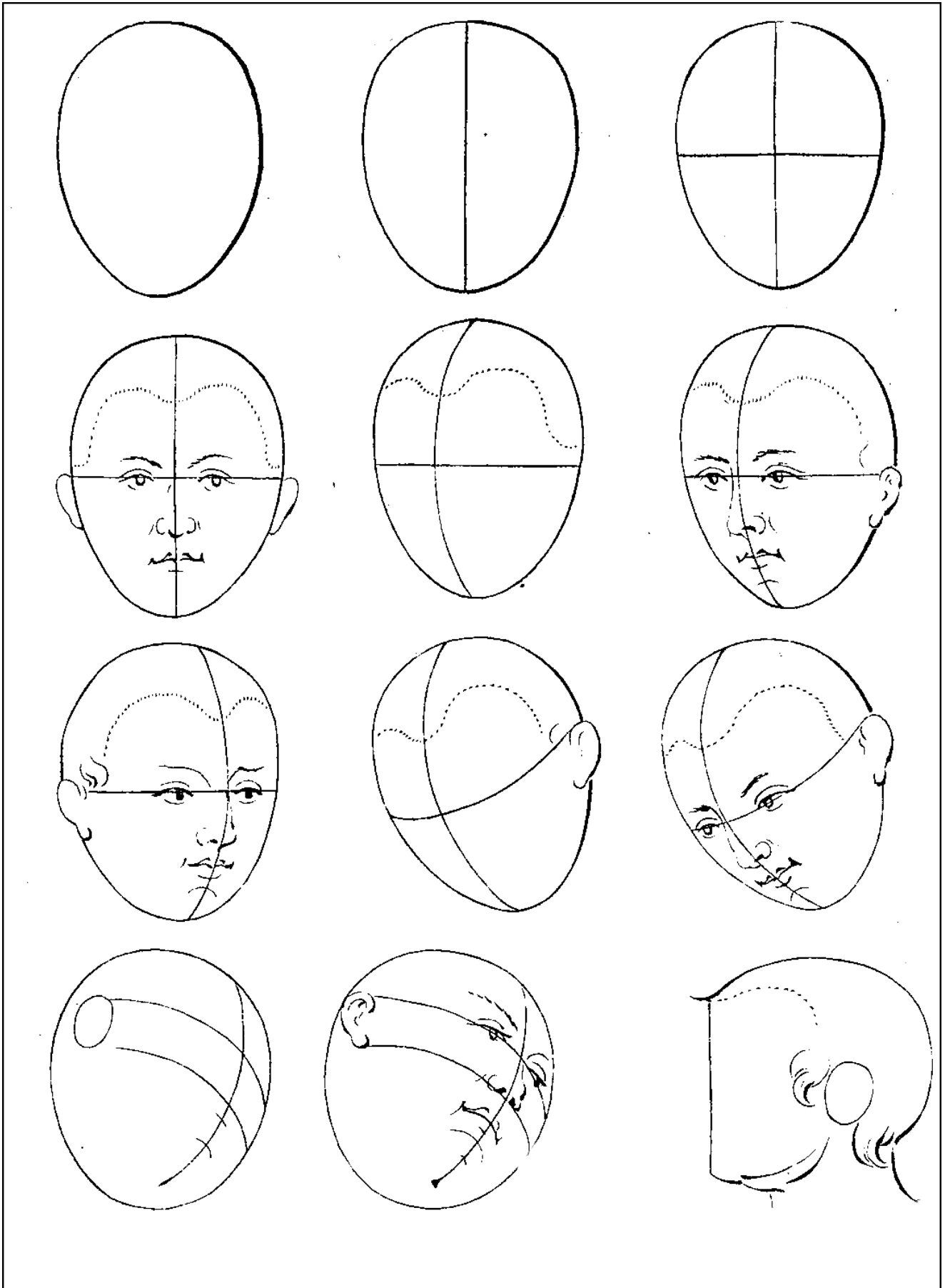
Belangrijk.

Begin met de hulpvormen. (ovalen)

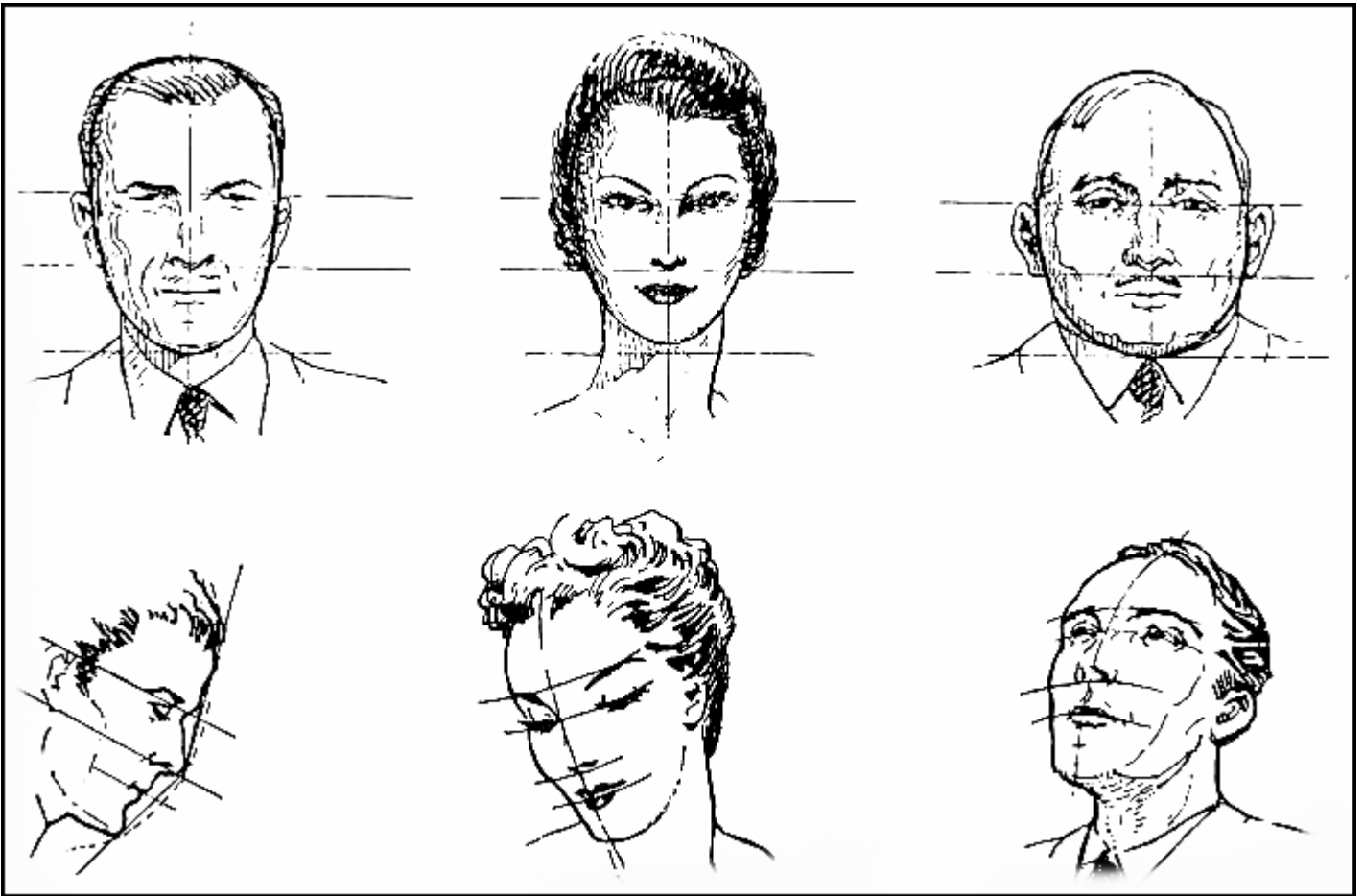
Waar lopen de hulp/verdeellijnen?

Gebruik je vlakgom zo min mogelijk. (Elke `foute`lijn is een hulplijn.)

Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst en de afbeeldingen zonder voorbeeld kunt maken.



A. Als de voorgaande oefeningen nog wat moeilijk gaan maak dan eerst een aantal schetsen van verhoudingen zoals in bovenstaande afbeelding aangegeven.



5. Teken bovenstaande figuren na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 10 cm.)

Belangrijk.

Gebruik je vlakgom zo min mogelijk. (Elke `foute`lijn is een hulplijn.)

Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst en de afbeeldingen zonder voorbeeld kunt maken.

6. Teken/schets tenminste 20 verschillende figuren/verhoudingen zoals aangegeven bij oefening 5.

Belangrijk.

Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst.



7. Teken bovenstaande figuren na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 10 cm.)

8. Teken tenminste 50 figuren in verschillende standjes en verhoudingen zoals in oefening 7.



9. Teken bovenstaande figuren na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 10 cm.)

10. Teken tenminste 20 figuren in verschillende outfits, standjes en verhoudingen zoals in oefening 9.

Belangrijk.

Maak zoveel mogelijk verschillende karakters.

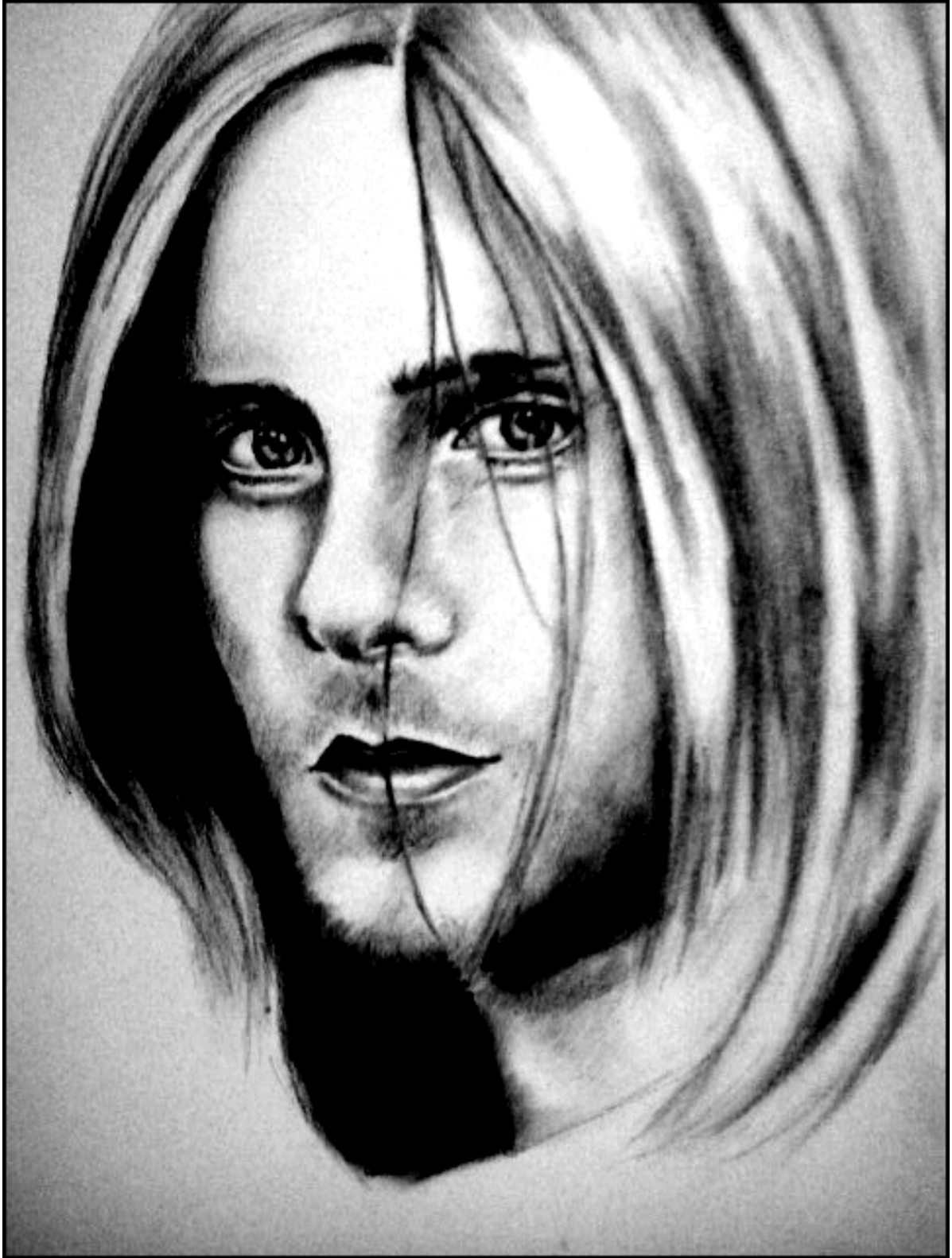
Let er op dat je de figuren in verschillende richtingen probeert te tekenen.

Bijvoorbeeld: Omhoog kijkend, van opzij kijken, naar beneden kijkend, enz...

Gebruik je vlakgom zo min mogelijk. (Elke `foute`lijn is een hulplijn.)

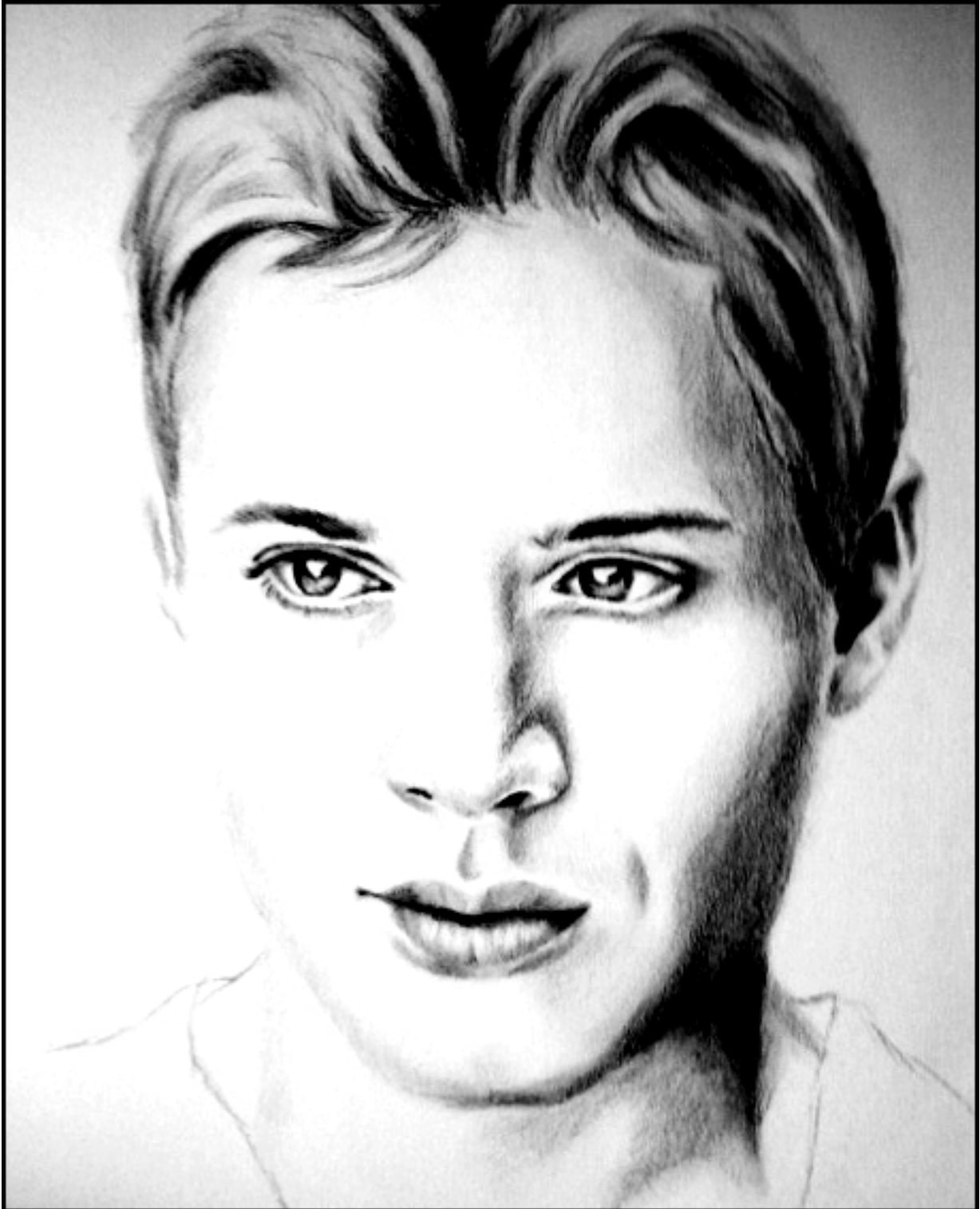
Ga pas verder met de volgende oefening als je deze oefening beheerst en de afbeeldingen zonder veel problemen kunt maken.

TIP. Hoe meer je tekent hoe beter je je vaardigheid ontwikkeld.



11. Teken bovenstaand figuur na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuur op volledig A4)



12. Teken bovenstaand figuur na.

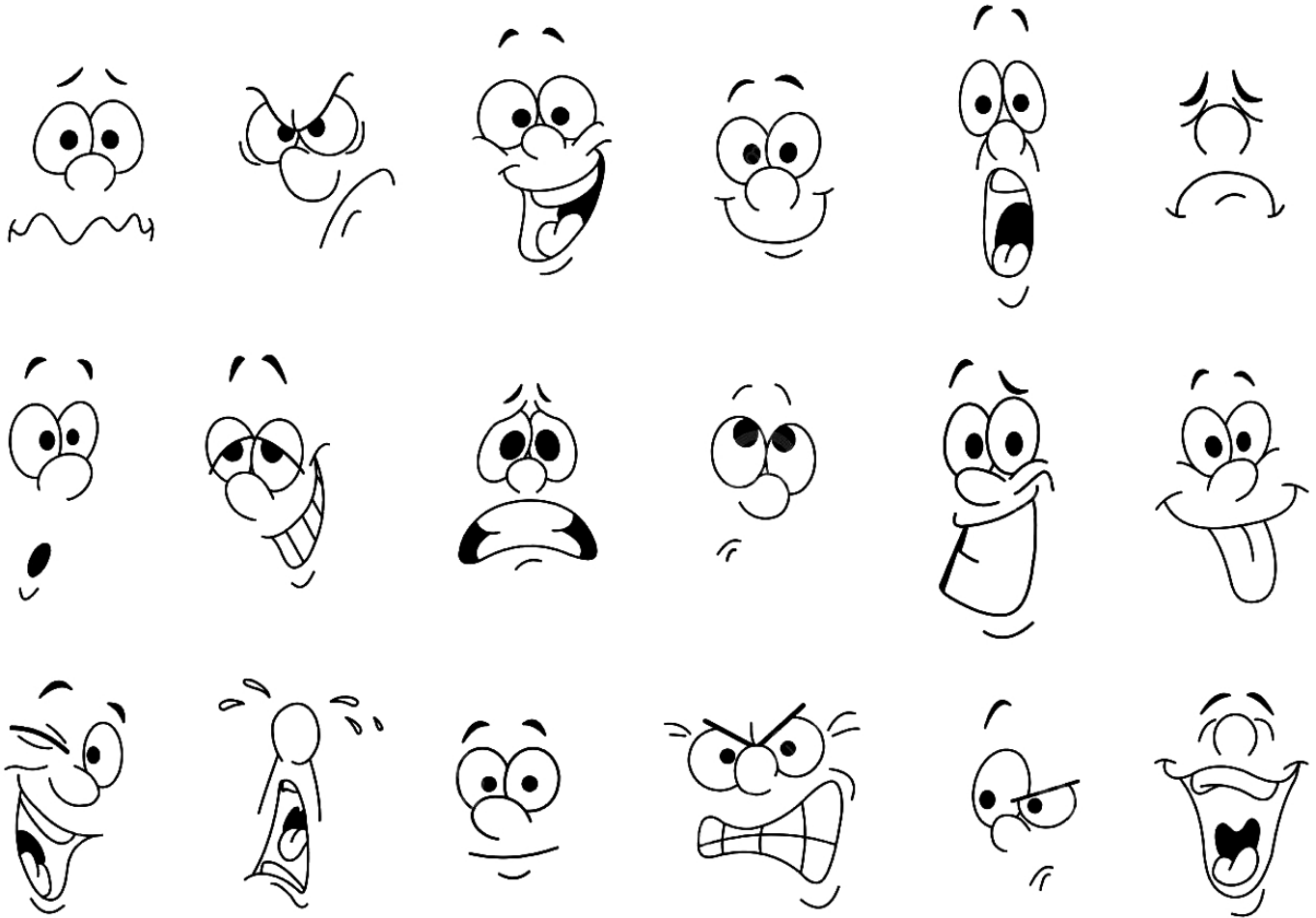
Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuur op volledig A4)



13. Teken bovenstaande figuurtjes na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet kleiner dan 5 cm.)

14. Probeer zoveel mogelijk figuurtjes (tenminste 20) in dezelfde stijl erbij te tekenen.



15. Teken bovenstaande figuurtjes na.

Werk op A4 formaat met grafiet (B2/4). (Figuren niet groter dan 5 cm.)

16. Probeer zoveel mogelijk `emotie` figuurtjes (tenminste 10) in dezelfde stijl (droedelachtig) erbij te tekenen.

Deze oefeningen betreffen zelfstudie en zijn ter ondersteuning van de lessen in het atelier. Indien je er echter prijs op stelt mag je het gemaakte werk ter inzage/correctie inleveren in het atelier.

Voor vragen kun je altijd even een mailtje sturen naar: info@dogmagroup.nl.